

Lyngby Baptistkirkes Nyhedsbrev



marts
2022

VÆK – OG ANDRE DIGTE AF CECIL BØDKER

Cafégudstjeneste i Lyngby Baptistkirke d. 27. marts



Cecil Bødker, 1927-2020

Hvis du har mulighed for det, så vil jeg varmt anbefale at komme til café-gudstjenesten den 27. marts. Det er Cecil Bødkers 95-års fødselsdag, og hun bliver, med en lille flig af sit forfatterskab, omdrejningspunktet for formiddagen. Cecil lever desværre ikke længere, men vi får til gengæld besøg af hendes barnebarn, Ayoe Angelica. Ayoe vil dele nogle af sin mormors digte og synge nogle af de sange, som hun har komponeret over dem.

Ayoe skriver:

"De seneste år, har jeg gået og puslet med et musikalsk projekt, som tager udgangspunkt i den danske kulturarv - men i høj grad også i min egen personlige arv.

Jeg har nemlig kastet mig over et udvalg af min mormors gamle digte og skrevet dem om til sange. Temaer som generationer, forfald og overforbrug er gennemgående i digtene, mange af dem er skrevet årtier før min egen fødsel, men ikke desto mindre oplever jeg at

kunne relatere. Ordene rimer sjældent og versene er aldeles uregelmæssige, men arbejdet har været så spændende, og jeg håber, at der er nogen, der vil synes om resultatet.

I slutningen af april 2020 bisatte vi min mormor. Hun nåede ikke at høre, hvad jeg havde fået du af hendes ord, men jeg stod ved siden af hendes kiste og hulkede mig igennem, hvad der egentlig var en urodførsel af en sang, der hedder VÆK."

Hvis du vil høre sangen, så gå enten ind på [www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=T6umTPFw3QE) og skriv "Ayoe" og "væk" i søgefeltet eller du kan klikke på dette link, hvis du læser den digitale version af bladet:

<https://www.youtube.com/watch?v=T6umTPFw3QE>

Som til alle café-gudstjenesterne, så vil der være brød, kaffe og te, og denne søndag særlig god musik, og oplæg til samtale ved bordene.

Jeg håber, at vi ses!

Af Rune Funch

Gudtjeneste og indsamling til Folkekirkens Nødhjælp d. 13/3

Efter en kort gudstjeneste på søndag den 13.3. ved Pia Duebjerg vil vi støtte Folkekirkens Nødhjælps årlige landsindsamling ved at samle ind i området ved vores kirke. Indsamlingen går til verdens fattigste familier, som er hårdest ramt af klimakrisen - og til Ukraine.

Vi går to og to og slutter senest kl 13. Der er nogen i kirken til at holde kaffen varm, hvis man

har behov for en pause eller kun orker en kortere tur. Efter indsamlingen kan vi spise frokost sammen fra Bagelhornet, hvis der er stemning for det.

Vores indsamlingsområde ligger i Christianskirkens sogn, hvorfor indsamlingen sker i samarbejde med dem, et godt økumenisk håndslag. Vi håber, I har lyst til at være

med og gøre en forskel for mennesker der lider under stor fattigdom og krig.

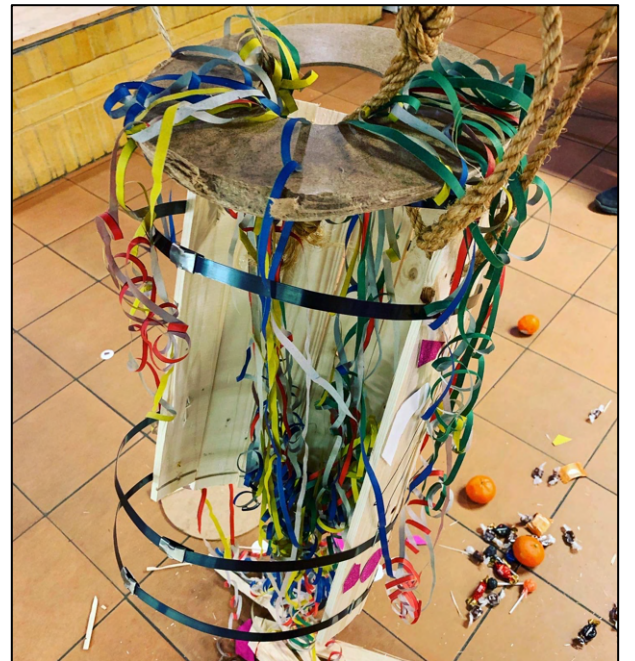
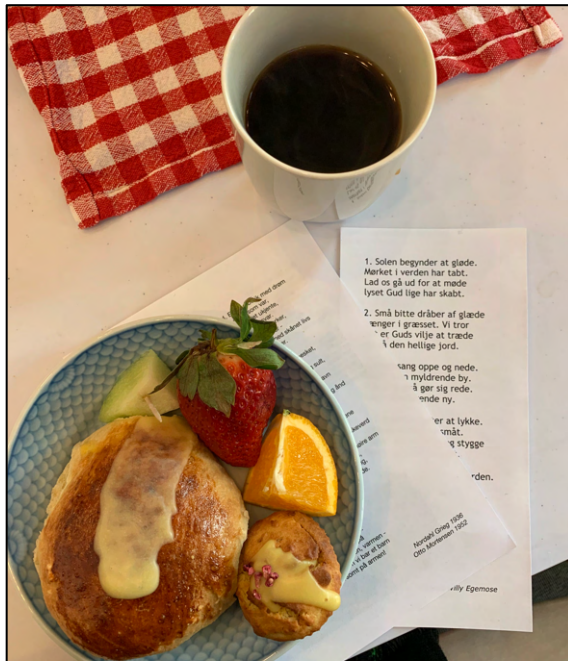
Af Bodil Krabbe



**FOLKEKIRKENS
NØDHJÆLP**
actalliance

Fotos fra fastelavnsgudstjenesten d. 27/2

Søndag d. 27/2 var der fastelavnscafégudstjeneste i Lyngby Baptistkirke. Det handlede om både fastetidens alvor og maskeballernes munterhed, og der blev slået katten af tønden af ivrige, udklædte børn og en næsten lige så ivrig Niels Dam ☺. Jeanette Juhlin havde som sædvanligt sørget for et uovertruffet traktement som ledsagelse til hyggen, og der var også fastelavnsskaller med glasurfarverne blå og gul som i det ukrainske flag. Der blev også under gudstjenesten lejlighed til at bede for og tænde lys for Ukraine, det ukrainske folk og civile samt soldater ved fronten i den meningsløse konflikt.



Økumenisk event i Lyngby!

Tirsdag den 5. april kl. 19:00-21:00 i Lyngby Kirkes sognegård, Stades Krog 9

Giver interreligiøs dialog mening? En aften med Ziad Fahed fra Libanon

Kirkerne i Lyngby indbyder til en aften, hvor du kan blive klogere på, hvordan man kan føre dialog mellem forskellige religiøse grupperinger og samtidig kan du få et indblik i, hvordan det konkret gøres i Libanon anno 2022.

I Libanon anerkender landets forfatning 18 religiøse grupperinger. Nogle af dem var involveret i den blodige borgerkrig, der rasede i landet i mere end 15 år. Udover mangfoldigheden af religioner, som ikke altid opleves positivt, bliver Libanon også presset fra udenlandske statsmagter og af de halvanden million flygtninge

fra Syrien, der bor i landet. Ziad Fahed grundlagde i 2010 NGO-organisationen, *Dialogue for Life and Reconciliation*, hvor han arbejder frivilligt ved siden af sine forpligtelser som forsker, underviser og leder på Notre Dame University i Beirut. DLR arbejder på forskellige niveauer for fredelig sameksistens mellem medlemmer af de forskellige religioner og grupperinger i Libanon. Ziad Fahed mener, at religiøse aktører kan spille en vigtig rolle i konfliktløsning og fredsopbygning – især i lande som Libanon, hvor religion er en integreret del af den sociale struktur. Han har etableret et netværk af religiøse ledere og lægfolk, hvor alle deltagere arbejder sammen for bedre sociale, økonomiske, politiske og

humanitære forhold for alle mennesker uanset deres køn, race, etnicitet eller religion. Ziad Fahed har faciliteret workshops og seminarer verden over, hvor formålet har været at fremme værdien af det at være forskellige og samtale om, hvordan vi succesfuldt kan rumme forskellighed i både det lokale og det nationale fællesskab. Ziad Fahed vil holde et oplæg ud fra overskriften: "Does Interreligious Dialogue make sense? A Lebanese Perspective". Han vil tage os med på en interreligiøs dialogrejse i Libanon med alle de udfordringer og muligheder den har ført med sig, og vil også give os en situationsrapport fra Libanon her 20 måneder efter *the Beirut Blast*, som eksplosionerne ved havnen i

Beirut kaldes. Aftenen afsluttes med en Taizé-andagt, som ledes af Rune Funch. Taizé er et økumenisk kloster i nærheden af Lyon, som har udviklet en ganske særlig form for liturgi, hvor mennesker fra mange forskellige baggrunde og kulturer kan deltage på lige fod. Der synges enkle meditative sange/ bønner og bibelvers og læses på forskellige sprog. Ziad Fahed har anvendt Taizé-liturgier til at samle kristne på tværs af kirkeskel i Libanon. Vi håber mange har mulighed og lyst til at få udvidet kendskabet til Libanon og til det interreligiøse arbejde, som også er vigtigt i Danmark. Arrangementet er på engelsk og der vil blive serveret kaffe/te.

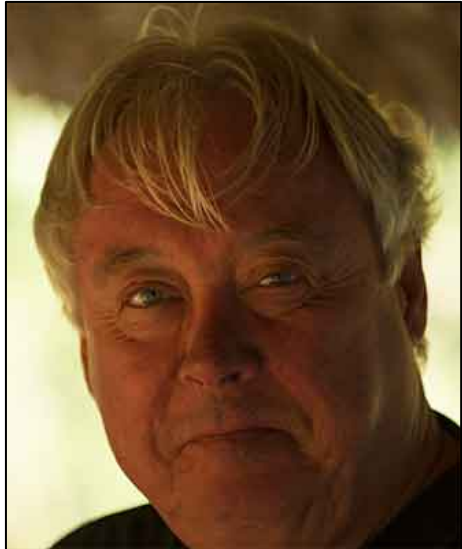
Af Britta Kornholt



Lyngby Baptistkirke

Med Brorson i Bagagen

Mange af de store, danske salmer har talrige år på bagen. Kingo skrev i 1600-tallet, Brorson i 1700-tallet og Grundtvig i 1800-tallet. Hvilken relevans har disse salmer i dag? Kan de bruges til noget? Hvad er budskabet til det "moderne" menneske her adskillige århundreder senere? Det har Nyhedsbrevet spurgt Øjvind Kyrø om, og han har svaret med følgende artikel skrevet i solen i Havana på Cuba.



Øjvind Kyrø. Foto fra: kyroe.dk

Det er åbenbart rygtedes, at jeg pakker salmebogen i bagagen og køber en flaske rom i lufthavnen, når jeg skal i felten. Jeg har dækket omkring 17 krige, kup, folkemord og andre opstande, og der er ikke noget bedre om aftenen, når solen er gået ned, og dagens rædsomme billeder skal vaskes af øjnene, end at åbne salmebogen og rommen og - som det skete sidst i Angola - at se fotografens glade blik. Den cocktail havde han aldrig set før.

Vi var fløjet ind i en lille maskine til den belejrede by Huambo, og indflyvningen foregik på den måde, at piloten højt over byen lagde flyet om på siden og cirklede ned i en spiral. Det var for at undgå at blive skudt ned, for kun byen var sikker, mens landområderne blev holdt af guerillastykker.

Befolkningen var ofrene for borgerkrigen, og de var så

fattige, at en sælger på markedet faldbød tændstikker i bundter - af to. Når en karavane af lastbiler fra Røde Kors en gang imellem kom igennem til byen, sloges folk om madforsyningerne, selv om de havde fået at vide, at de skulle stå pænt i kø for at få del i uddelingen.

Efter solnedgang lå byen hen i mørke. Men vi, der havde råd til at betale et hotel med egen el-generator, kunne tænde for lyset. Kun transistorradioen kunne formidle nyt fra verden uden om.

Når dagens oplevelser skulle fordøjes i et lyserødt hotelværelse, og man ikke skulle forføres af triste tanker om den tragiske menneskehed, kom proppen af, og salmebogen frem. Fotografen, som i sin fritid var billedkunstner, fik læst de store mestere op og lyttede ærbødigt.

Desværre kunne Kong David ikke rime - eller var der hans danske oversættere, der ikke kunne? - så fotografen måtte fra hans kant nøjes med min fars gendigtning af den 23. Salme. Om "dødens dal", som vi sad i heroppe på højsletten i det søndre Afrika. Og om, at vi ikke skulle være bange: "ad retfærds veje trygt jeg går".

Desværre står Brorsons "Jeg går i fare, hvor jeg går" ikke i vores salmebog, men den fik fotografen også læst. Her, langt fra det trygge Danmark og al dets sundhedsvæsen; her, hvor krigen hersker, beskriver bisp Brorson livet som uberegneligt, farligt og dødbringende. Men omvender man sig, kan man leve trygt.

"Frimodigt da mit hjerte banker".

Derpå fik fotografen min anekdote om digteren Per Højholdt, som jeg interviewede i 1994 i anledning af Brorsons 300-års fødselsdag. I telefonen nægtede Højholdt at tro på, at jeg skulle lave en times udsendelse til DR, for han hørte mig ustandselig i radioaviserne fra folkemordet i Rwanda. Men jeg havde selv foreslået udsendelsen, så der var ingen vej udenom.

Da jeg besøgte Højholdt i hans midtjyske bondehus, var han ikke i tvivl: "Af danske digtere er den største Brorson. Grundtvig er også god, men han skrev for meget, og Kingo en næsten lidt for ciseleret". Højholdt har ret. Han holder. Ikke uden grund er "Op al den ting, som Gud har gjort" en af danskernes yndlingssalmer, og at den har århundreder på

bagen, mærker man kun svagt. Den er uopslidelig, takket være dens elegante enkelthed.

Brorson er håndgribelig og forfalder ikke til abstrakte begreber. Han er konkret og bruger farver - "Jesu død. Purpurrød. Gjør mig sielen himmelblå".

Brorson får biologiske kendsgerninger til at rumme en dybde: "Roserne voxer i dale", skriver han om sin yndlingsblomst og symbol på Kristus. Ja, vel gør de det, de roser. Det ville være mærkeligt andet. Men i sammenhængen bliver billedet til en henvisning til, at de bedste ting ofte overses, fordi vi spejder mod højderne. Hans salmer er så friske og billedstærke, at de kunne være skrevet til en musikvideo, og hans rim og indrim er så ligetil og slidstærke, at de let huskes.

Længe før man vidste, hvad "interaktiv" kommunikation er, var Brorson klar. I den bedste julesalme "I denne søde juletid" får vi helvede til at ryste, når vi danser og synger om juletræet: "Vi synge om den søde fred, at helvede skal skælve ved vor julesang at høre".

Af Øjvind Kyrø

KALENDER

Marts-April 2022

Lyngby Baptistkirke Stiftet 1951

Menighedens præst:

Rune Funch

Skovvej 64, 3550 Slangerup

Mobil: 42610972

E-mail: rune@lyngbybaptistkirke.dk

Menighedsrådets formand:

Ekkart Kindler

Gyngemose Parkvej 26, 2. tv.

2860 Søborg

Mobil: 23659364

E-mail: kindler@fastmail.fm

Kasserer:

Niels Dam

Glaciset 44 A, 2800 Lyngby

Mobil: 22712775

E-mail: nd@dbs.dk

Kirkevæрге:

Hans Mechlenborg

Jernbanevej 5 A. 3.th., 2800 Lyngby

Mobil: 31315910

E-mail: hans@mechlenborg.dk

Spejderne:

Niels Dam

Glaciset 44 A, 2800 Lyngby

Mobil: 22712775

E-mail: nd@dbs.dk

Nyhedsbrevet:

Mads Leth

Grækenlandsvej 160

2300 København S

Mobil: 29727860

E-mail: lethmads@gmail.com

Kirkens kontonummer:

Nordea: 2252 - 8260 053 967

MobilePay:

800123

MARTS

Onsdag d. 2. marts kl. 19.30-21: Kor i kirken

Søndag d. 6. marts kl. 10.30: Nadvergudstjeneste med barnevelsignelse v/ Rune Funch. Efter gudstjenesten er der en let frokost og menighedsmøde i krypten.

Onsdag d. 9. marts kl. 19.30-21: Kor i kirken

Søndag d. 13. marts kl. 10.30: Gudstjeneste v/ Pia Duebjerg
Efterfølgende er der mulighed for at støtte eller deltage i Folkekirkens Nødhjælps årlige landsindsamling og spise frokost sammen. (Læs mere på forsiden af Nyhedsbrevet)

Onsdag d. 16. marts kl. 19.30-21: Kor i kirken

Søndag d. 20. marts kl. 10.30: Sammensgudstjeneste v/ Ekkart Kindler og Hanna Nielsen

Onsdag d. 23. marts kl. 19.30-21: Kor i kirken

Lørdag d. 26. marts kl. 10-15.30: Temadag om baptistisk identitet i Odense Baptistkirke.

Søndag d. 27. marts kl. 10.30: Cafégudstjeneste om Cecil Bødker v/Britta Kornholt, Mads Leth og Rune Funch. Gæstesolist Ayoe Angelica. (Læs mere på forsiden af Nyhedsbrevet)

Onsdag d. 30. marts kl. 19.30-21: Kor i kirken

APRIL

Søndag d. 3. april kl. 10.30: Nadvergudstjeneste v/ Pia Nielsen

Tirsdag d. 5. april kl. 19-21: En aften om interreligiøs dialog med Taizéandagt i Lyngby Kirkes sognegård (læs mere på side 2 i Nyhedsbrevet)

Onsdag d. 6. april kl. 19.30-21: Kor i kirken

Søndag d. 10. april kl. 10.30: Palmesøndagsgudstjeneste v/ Rune Funch

Søndag d. 17. april kl. 10.30: Påskegudstjeneste v/ Rune Funch

Onsdag d. 20. april kl. 19.30-21: Kor i kirken

Søndag d. 24. april kl. 10.30: Sammensgudstjeneste v/ Ekkart Kindler og Hanna Nielsen

Onsdag d. 27. april, bemærk: Kor i kirken er aflyst denne onsdag

HUSK OGSÅ DISSE DATOER I MAJ:

Torsdag d. 5. maj: Menighedsmøde

Fredag d. 13.-søndag d. 15. maj: Fællesskabsweekend i Viggahus

Lørdag d. 14. maj kl. 11.00: Bryllup i kirken (Marlene og Ulrik)

Torsdag d. 26.-søndag d. 29. maj: Himmelske dage i Roskilde

Næste nummer af Lyngby Baptistkirkes Nyhedsbrev udkommer søndag d. 3. april. Indlæg, foramtaler, kommentarer og meget andet modtages gerne. Deadline for indhold til bladet er torsdag d. 31. marts.



Lyngby Baptistkirke